

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Межозерная детская школа искусств»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
МУДО «Межозерная ДШИ»
«30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «Межозерная ДШИ»
Гимеева Э.Б.
Приказ № 43 о/д от 30 августа 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительная общеразвивающая программа
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 4 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по четвертям	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
								Аудиторные занятия в неделях				
								35	35	35	35	
								Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1470	70		1400							
ПО.01. УП.01	Классический танец	280			280		1,2,3,4	2	2	2	2	

[illegible]

ИА.04. 02.03.	История хореографического искусства	1										
---------------	-------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Примечание к учебному плану

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке; знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности; умений исполнять танцевальные номера; умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров; навыков сценической практики; навыков музыкально-пластического интонирования; навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства; знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства; знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. При реализации учебного предмета «Классический танец», «Народный танец» - планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной (нагрузки в неделю) планируется следующим образом:

«История хореографического искусства» - 1 час.

ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2520	350	665	1505									
ПО.01.УП.01	Классический танец	280			280		1,2,3,4				2	2	2	2
ПО.01. УП.02	Современный танец	350		70	280		1,2,3,4		1	1	2	2	2	2
ПО.01. УП.03	Историко-бытовой танец	280			280						2	2	2	2
ПО.01. УП.04	Народный танец	210		70	140		1,2,3,4		1	1	1	1	1	1
ПО.01. УП.05	Танец	210		210			1,2,3,4	2	2	2				
ПО.01. УП.06	Ритмика	35		35				1						
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки													
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	210	105		105		1,2,3,4	1	1	1				
ПО.02. УП.02	История хореографического искусства	280	140		140		1,2,3,4				1	1	1	1
ПО.03.	Учебный предмет по выбору													
ПО.03. УП.01	ПКН	455		175	280		1,2,3,4	1	2	2	2	2	2	2
ПО.03. УП.02	Гимнастика	210	105	105			1,2,3,4	1	1	1				

	Аудиторная нагрузка по предметным областям:	2170						6	8	8	10	10	10	10
	Максимальная нагрузка по предметным областям:	2520												
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04. 01.	Промежуточная	12						2	2	2	2	2	2	-
ИА.04. 02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04. 01.01.	Классический танец	0,5												
ИА.04. 02.01.	Народный танец	0,5												
ИА.04. 02.03.	История хореографического искусства	1												

Примечание к учебному плану

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке; знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности; умений исполнять танцевальные номера; умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров; навыков сценической практики; навыков музыкально-пластического интонирования; навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знании основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства; знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства; знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. При реализации учебного предмета «Классический танец», «Народный танец» - планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной (нагрузки в неделю) планируется следующим образом:
«Беседы об искусстве» - 1 час; «История хореографического искусства»-1 час;
«Гимнастика»- 1 час

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575881

Владелец Тимеева Эльвира Байдаковна

Действителен с 24.02.2022 по 24.02.2023