

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Межозерная детская школа искусств»

**ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического Совета  
МУДО «Межозерная ДШИ»  
«30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МУДО «Межозерная ДШИ»  
Тимеева Э.Б.  
Приказ № 48 о/д от 30 августа 2022 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения – 5 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по четвертям	Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академические концерты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Аудиторные занятия в неделях				
											35	35	35	35	35
Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2240	892,5	350	507,5	490									
ПО.01. УП.01	Специальность	525	175			350	1,2,3,4	2	2	2	2	2			



ИА.04. 02.01.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04. 02.03.	Музыкальная литература	0,5										

### *Примечание к учебному плану*

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение),умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений; навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально просветительской деятельности ДШИ.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты; знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Аккомпанемент» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве

иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной (нагрузки в неделю) планируется следующим образом:

«Специальность 2 часа; «Ансамбль» – 1 час; «Аккомпанемент» – 1 час; «Чтение с листа» - 1 час; «Коллективное музицирование» - 0.5 часа; «Хоровой класс» – 1 час; «Сольфеджио» – 1 час; «Музыкальная литература» – 1 час.



<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	3535	1540	490	735	770								
ПО.01.УП.01	Специальность	980	490			490	1,2,3,4	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	70	35		35		1,2,3,4					1		
ПО.01.УП.03	Аккомпанемент	70	35			35	1,2,3,4						1	
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	595	245		350		1,2,3,4	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	157,5	52,5		105		1,2,3,4	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	280	140		140		1,2,3,4				1	1	1	1
ПО.02.УП.04	Хоровой класс	735	245	490			1,2,3,4	2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.03.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>													
ПО.03.УП.01	Чтение с листа	490	245			245	1,2,3,4	1	1	1	1	1	1	1
ПО.03.УП.02	Коллективное музицирование	157,5	52,5		105		1,2,3,4	1	1	1				
	<b>Аудиторная нагрузка по предметным областям:</b>	1995						8	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5
	<b>Максимальная нагрузка по предметным областям:</b>	3535												

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная	12							2	2	2	2	2	2	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.01.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.01.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													

### **Примечание к учебному плану**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение), умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений; навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально просветительской деятельности ДШИ.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты; знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Аkkомпанемент» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной (нагрузки в неделю) планируется следующим образом:

«Специальность 2 часа; «Ансамбль» – 1 час; «Аkkомпанемент» – 1 час; «Чтение с листа» - 1 час; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа; «Хоровой класс» – 1 час; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература» – 1 час.

**Дополнительный год обучения 8 класс**

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по четвертям	Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки, академические концерты
							Аудиторные занятия в неделях	
							35	
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	472,5	210	70	87,5	105		
ПО.01. УП.01	Специальность	140	70			70	1,2,3,4	2



ПО.01. УП.02	Ансамбль							-
ПО.01. УП.03	Аккомпанемент							-
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	87,5	35		52,5		1,2,3,4	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	70	35		35		1,2,3,4	1
ПО.02. УП.03	Хоровой класс	105	35	70			1,2,3,4	2
<b>ПО.03.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>							
ПО.03. УП.01	Чтение с листа	70	35			35	1,2,3,4	1
ПО.03. УП.02	Коллективное музицирование							-
	<b>Аудиторная нагрузка по предметным областям:</b>	262,5						7,5
	<b>Максимальная нагрузка по предметным областям:</b>	472,5						
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>						
ПА.04. 01.	Промежуточная	8						-
ИА.04. 02.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04. 01.01.	Специальность	1						
ИА.04. 02.01.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04. 02.03.	Музыкальная литература	0,5						



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575881

Владелец Тимеева Эльвира Байдаковна

Действителен с 24.02.2022 по 24.02.2023