

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Межозерная детская школа искусств»

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического Совета  
МУДО «Межозерная ДШИ»  
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО «Межозерная ДШИ»  
Тимеева Э.Б.  
Приказ № 43/ о/д от 30 августа 2022 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительная общеразвивающая программа

в области музыкального, хореографического, изобразительного искусств отделения раннего эстетического развития

Срок обучения – 3 года

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Перечень мероприятий (по полугодиям)	Распределение по годам обучения				
			Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Индивидуальные занятия	Открытые занятия, концерты, театрализованные представления, творческие вечера, выставки просмотры, отчетный концерт	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
									Аудиторные занятия в неделях		
									35	35	35
Недельная нагрузка в часах											
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы</b>	490		490							
ПО.01. УП.01	Ансамбль шумовых инструментов	70		70		1,2	1	1			
ПО.01. УП.02	Занимательное сольфеджио	70		70		1,2		1	1		
ПО.01. УП.03	Танец	105		105		1,2	1	1	1		

ПО.01. УП.04	Изобразительное искусство	105		105		1,2	1	1	1	
ПО.01. УП.05	Хор	105		105		1,2	1	1	1	
ПО.01. УП.06	Музыкальный фольклор	35		35		1,2			1	
	<b>Аудиторная нагрузка по предметным областям:</b>	490						4	5	5
	<b>Максимальная нагрузка по предметным областям:</b>	490								

### *Примечание к учебному плану*

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение), умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений; навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально просветительской деятельности ДШИ.

*в области хореографического исполнительства:*

- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

*Цели и задачи отделения раннего эстетического развития:*

- максимальное раскрытие и умножение заложенных в человеке способностей, воспитание интереса к занятиям искусством на основе целостного развития ребенка;
- раскрытие художественных способностей детей как с целью воспитания профессиональных музыкантов, художников, театралов, хореографов и т. д, так и грамотных любителей искусства;
- развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления) детей;
- воспитание произвольности психических процессов и формирование важнейших учебных действий;
- развитие коммуникативных способностей, навыков эффективного межличностного общения и соблюдения социальных и этических норм;
- формирование познавательного и социального мотивов учения;
- патриотическое воспитание средствами искусства и интеллектуальных игр.

*Принципы организации деятельности ОРЭР*

В основу организации деятельности ОРЭР положены принципы, позволяющие, на наш взгляд, говорить об инновационном подходе к проблеме развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста:

*1-й принцип:* Всестороннее развитие ребенка, предоставление ему максимально широкого диапазона занятий разными видами искусства, возможности пробовать себя во многих видах творческой деятельности.

*2-й принцип:* Целостное развитие способностей детей.

*3-й принцип:* Применение здоровьесохраняющих методик и технологий в процессе занятий на всех предметах учебного плана.

1. При реализации ОП в области музыкального, хореографического, изобразительного искусств отделения раннего эстетического развития устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. Реализация учебных предметов «Ансамбль шумовых инструментов», «Танец» предполагают привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575881

Владелец Тимеева Эльвира Байдаковна

Действителен с 24.02.2022 по 24.02.2023