|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **План дистанционной работы преподавателя по классу фортепиано Булатовой Дарьи Вадимовны** | | | | |
| **Ф.И.О обучающегося, предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| Гималетдинова Диана  Общее фортепиано  Асеева Полина  Ансамбль  Сукинова Дарья  Специальность  Яйляев Юнир  Фортепиано  Сукинова Дарья  Специальность  Юнусов Ильгизар  Общее фортепиано  Гималетдинова Яна  Фортепиано  Хажина Арина  Фортепиано  Сукинова Дарья  Специальность  Кабирова Малика  Фортепиано | 4  ДОП        6  ДПП      1  ДОП    6  ДПП    1  ДОП  5  ДПП  3  ДПП  3  ДПП  1  ДОП  2  ДПП | **08.11.21г.**  **08.11.21г.**  **08.11.21г.**  **08.11.21г.**  **10.11.21г.**  **10.11.21г.**  **11.11.21г.**  **11.11.21г.**  **11.11.21г.**  **11.11.21г.** | Даниель Готлоб «Старинный танец» -отдельными руками разобрать первую строчку ,в правой руке вести мелодию, затем в левой руке партию в басовом ключе. Считать в слух, играть в медленном темпе, соблюдать штрихи.  Луи Келлер «Летнее утро»-в правой руке выучить правильные пальцы, последнюю строчку проучить отдельно, соблюдать все штрихи. Играть двумя руками в медленном темпе.  И.Штраус «Полька» на первой странице выучить переходы со второй строчки на третью, вторая страница соблюдать штрихи, разобрать до середины третьей страницы  «Песенка про лесенку», «Колокольцы бубенцы» работаем как в классе на уроке, закрепляем текст, счет вслух, игра правильными пальцами. Следим за посадкой за инструментом. Руки не зажимаем, спина прямо. Упражнение «Волна» повторяем.  Даниель Готлоб «Старинный танец» -отдельными руками разобрать первую строчку ,в правой руке вести мелодию, затем в левой руке партию в басовом ключе. Считать в слух, играть в медленном темпе, соблюдать штрихи.  Карл Черни «Шмель» В левой руке выучить правильные пальцы,в правой руке аккомпанемент играть тише.  «Песенка про лесенку», «Колокольцы бубенцы» закрепить текст, счет вслух,игра правильными пальцами. Следим за посадкой за инструментом. Руки не зажимаем, спина прямо. Упражнение «Волна» повторяем.  Разбор «Колыбельная» Перед началом игры назвать длительности и название нот присутствуюших в произведении, играть в медленном темпе со счетом вслух.  Луи Келлер «Летнее утро» выучить пальцы в правой руке на последней строчке.  Дмитрий Кабалевский «Маленькая полька» В правой руке аккомпанемент играть тише,в левой руке вести мелодию,соблюдать все штрихи,играть в медленном темпе правильными пальцами.  Даниель Готлоб «Старинный танец» -отдельными руками разобрать первую строчку ,в правой руке вести мелодию, затем в левой руке партию в басовом ключе. Считать в слух, играть в медленном темпе, соблюдать штрихи.  Луи Келлер «Летнее утро»-в правой руке выучить правильные пальцы, последнюю строчку проучить отдельно, соблюдать все штрихи. Играть двумя руками в медленном темпе.  Дмитрий Кабалевский «Маленькая полька» В правой руке аккомпанемент играть тише,в левой руке вести мелодию,соблюдать все штрихи,играть в медленном темпе правильными пальцами.  Корнелиус Гурлитт «Колыбельная» Соблюдать все штрихи,играть правильными пальцами.  «Песенка про лесенку», «Колокольцы бубенцы» Повторить, счет вслух,игра правильными пальцами. Следим за посадкой за инструментом. Руки не зажимаем, спина прямо. Упражнение «Волна» повторяем.  Разбор «Колыбельная» назвать длительности и название нот присутствуюших в произведении, играть в медленном темпе со счетом вслух. Соблюдаем штрих легатто, мелодия переходит из одной руки в другую, учимся чередовать правую и левую руку с помощью упражнения «Волна»  «Лето» Называем длительности и название нот, прохлапываем ритм, считаем вслух. Пропеваем нотами песню хлопая руками каждую долю. | WhatsApp |
| Ефимова Ангелина  Ансамбль    Баязитова Риана  Ансамбль  Голушко Марина  Конц класс  Петрова Варвара  Ансамбль | 5  ДПП  4  ДПП  8  ДПП  6  ДПП | **11.11.21г.**  **12.11.21г.**  **12.11.21г.**  **12.11.21г.** | Я.Солодухо «Вальс» 2 страница 1 строчка- выучить аккорды, не забывать про знаки,играть в медленном темпе.2 строчка- в левой руке играть бас,а мелодию тише,в медленном темпе соединить двумя руками.  С.Разоренов «Колыбельная» Выучить переход на второй строчке к восьмым. Играть в медленном темпе, соблюдать штрихи. В правой руке выучить пальцы.  Повторять три вокализа. Проучить места в левой руке с аккордами,в правой руке вести мелодию,по динамике ориентироваться по партии вокалиста.  «Вальс нашей старой бабушки» Разбирать третью страницу в медленном темпе. Будь внимательна к знакам, последнюю строчку проучить отдельно. | WhatsApp |