**План учебной работы преподавателя Майданкиной Т.С.**

**в формате дистанционного обучения на период с 08.11.2021г. по 13.11. 2021г.**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| Специальность и чтение с листа | 2 класс (8л.)  Жданова Маргарита | 08.11.  11.11. | Гамма c moll, упражнения.  И. Бах «Прелюдия» – контролировать темп, счет вслух. Полностью наизусть двумя руками в спокойном темпе. Слушать звук, мягким звукоизвлечением.  Е. Поплянова «Воробьиный вальс» – полностью закрепить текст наизусть, верными пальчиками. Счет вслух.  И. Тобис «Негритенок улыбается» – разобрать текст отдельными руками, верными пальчиками, счет вслух.  Читать с листа (анализ, игра). | WhatsApp |
| Специальность и чтение с листа | 2 класс (8л.)  Каримова Карина | 08.11.  11.11. | Гамма c moll, упражнения.  «Русская народная песня» обр. И. Корольковой –. полностью наизусть двумя руками в спокойном темпе. Слушать звук, мягким звукоизвлечением.  Е. Поплянова «Вальс для промокшего зонтика» – полностью разобрать текст двумя руками, верными пальчиками. Счет вслух.  И. Тобис «Негритенок грустит» – разобрать текст отдельными руками, верными пальчиками, счет вслух.  Читать с листа (анализ, игра). | WhatsApp |
| Специальность и чтение с листа | 3 класс (8л.)  Лундовских Ксения | 08.11.  11.11. | Гамма с moll – 4 октавы двумя руками выучить аппликатуру в построениях. Упражнения.  Гамма G dur – 2 октавы двумя руками.  И. Бах Прелюдия F dur – продолжать работу над звуком, уверенно наизусть.  Е. Поплянова «Капелька-капушка» - ритмически ровно оформлять фразы, счет вслух, использовать попевки, показывать ярче первую долю. Разбор по нотам.  В. Коровицын «Емеля на печке едет» - полностью наизусть, ритмически ровно оформлять фразы.  Чтение с листа – пьесы уровня 1 класса (анализ, игра).  Использовать интернет – ресурсы. | WhatsApp |
| Специальность | 5 класс ДОП  Ермакова Аня | 08.11.  11.11. | Гаммы g moll, F dur - 4 октавы двумя руками со всеми построениями, проверять аппликатуру.  И. Бах Инвенция f moll 2хг.– уверенно наизусть, отработать интонационную выразительность каждого голоса.  Е. Поплянова «Надежда с грустными глазами» – наизусть,отрабатывать четкость ведения верхнего голоса, активность пальцев, обратить внимание на акценты.  П. Чайковский «Сентиментальный вальс» - ритмически ровно выстроить все фразы, объединить, поработать над темпом.  Я. Ваньхаль Соната А dur - полностью разбор двумя руками, верной аппликатурой. | WhatsApp |
| Специальность и чтение с листа | 8 класс  Голушко Марина | 08.11.  11.11. | И. Бах Прелюдия и Фуга B dur (ХТК Том 1) – отработать пассажные построения верной аппликатурой, слушать мотивы в трехголосном построении. Наизусть полностью.  Л. Бетховен Соната с moll №5 соч.10 – разбор полностью, обратить внимание на педаль, аккуратнее.  – уверенно наизусть, отработать ритм 3/2, в темповом плане – активно, собранно.  Е. Поплянова «Королевство цветов и фантазий» - наизусть, отработать цепкость, легкость в средней части, ритмически ровно оформить вступление, слушать.  Ф. Мендельсон «Песня без слов» g moll – разбор 1 части, обратить внимание на педаль, аккуратнее. | WhatsApp |
| Ансамбль | 8 класс  Голушко Марина | 08.11. | А. Бабаджанян «Ноктюрн» - наизусть до цифры 6, ритмически ровно. | WhatsApp |
| Специальность и чтение с листа | 6 класс (8л.)  Асеева Полина | 09.11.  12.11. | Гаммы Des dur, f moll - полностью все построения верной аппликатурой. Отрабатывать с движением.  Н. Мясковский «Фуга» g moll – уверенно наизусть, слушать тему, выразительно, аккуратно, собранно.  Е. Поплянова «Дусины страдания» - полностью наизусть верной аппликатурой. Счет вслух.  Н. Мордасов «Давным - давно» - разбор полностью,с движением, ритмически ровно.  Чтение с листа – пьесы уровня 3 класса (анализ, игра).  Использовать интернет – ресурсы. | WhatsApp |
| Специальность и чтение с листа | 3 класс (8л.)  Хаерварова Милена | 09.11.  12.11. | Гамма с moll – три вида минора двумя руками в две октавы, выучить аппликатуру в построениях.  Гамма G dur – 2 октавы двумя руками.  А. Корелли «Сарабанда» – полностью наизусть, слушать мелодию в правой руке, выразительно. Отработать в партии левой руки аккомпанемент – аккорды аккуратно, собранно.  С. Майкапар «Вальс» - наизусть, верной аппликатурой. Счет вслух.  Е. Поплянова «Марш королевского бутерброда» - полностью разбор текста, отработать цепкость, легкость в средней части, ритмически ровно оформить вступление.  Чтение с листа – пьесы уровня 1 класса (анализ, игра).  Использовать интернет - ресурсы. | WhatsApp |
| Специальность и чтение с листа | 3 класс (8л.)  Тунев Лев | 09.11.  12.11. | Гамма с moll – три вида минора двумя руками в четыре октавы, выучить аппликатуру в построениях.  Гамма G dur – 2 октавы двумя руками.  Ж. Арман «Фугетта» C dur – наизусть, контролировать темп, счет вслух.  Е. Поплянова «Небесные слезы» – закрепить текст, слушать окончания фраз, отработать в спокойном темпе.  Г. Свиридов «Парень с гармошкой» – наизусть, пальцевая активность, стаккато отработать.  Чтение с листа – пьесы уровня 1 класса (анализ, игра).  Использовать интернет - ресурсы | WhatsApp |
| Специальность и чтение с листа | 6 класс (8л.)  Петрова Варя | 09.11.  12.11. | Гаммы d moll, Cis dur - 4 октавы двумя руками со всеми построениями, проверять аппликатуру.  И. Бах Фуга С dur 3хг. – наизусть, отработать точную динамику, темп, слушать голосоведение, ритмически ровно отработать украшения.  У. Поплянова «Танго влюбленного кузнечика» – наизусть, обратить внимание на темп, аппликатуру, смену тональностей, объединить целостно.  Я Сибелиус «Экспромт» – добиваться контрастного воплощения образа в звуке, фразе, нюансировке, технике.  Чтение с листа – пьесы уровня 3 класса (анализ, игра).  Использовать интернет – ресурсы. | WhatsApp |
| Специальность и чтение с листа | 9 класс  Сагадатова Лиля | 09.11.  12.11. | Гаммы f moll, Аs dur - 4 октавы двумя руками со всеми построениями, проверять аппликатуру.  И. Бах Инвенция 3хг. g moll – наизусть, продумать гибкость, эмоциональность мелодии, четкость артикуляции, отработать звуковую ровность.  И. Гайдн Соната D dur – наизусть, контролировать темп, счет вслух.  Ф. Шуберт «Экспромт» Ges dur – отрабатывать выразительность мелодических построений, гибкость и слаженность аккомпанемента. | WhatsApp |
| Ансамбль | 9 класс  Сагадатова Лиля | 09.11.  10.11. | А. Бабаджанян «Ноктюрн» - наизусть до цифры 6, ритмически ровно. | WhatsApp |
| Специальность и чтение с листа | 4 класс (8л.)  Баязитова Риана | 10.11.  13.11. | Гаммы с moll, H dur - 4 октавы двумя руками со всеми построениями, проверять аппликатуру.  И. Бах Прелюдия d mоll – наизусть, закреплять работу по предложениям. Слушать, отработать украшения (четко проговаривая, но не стукотливо), ритмично, контролировать счетом. Слушать голосоведение.  В. Коровицын «Первая проталинка» – наизусть, четверти ритмично, объединить по фразам, собранно.  Е. Поплянова «Песенка старого дилижанса» - 1 часть наизусть, отрабатывать все построения в медленном темпе.  Чтение с листа – пьесы уровня 1-2 класса (анализ, игра).  Использовать интернет – ресурсы. | WhatsApp |
| Специальность и чтение с листа | 5 класс (8л.)  Ефимова Ангелина | 10.11.  13.11. | Гаммы с moll, F dur - 4 октавы двумя руками со всеми построениями, проверять аппликатуру.  И. Бах Прелюдия d mоll – наизусть, закреплять работу по предложениям. Слушать, отработать украшения, ритмично, контролировать счетом. Слушать голосоведение.  А. Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились» – наизусть, четверти ритмично, объединить по фразам, собранно.  Е. Поплянова «Фея колыбельных» - 1 часть разбор, отрабатывать все построения в медленном темпе.  В. Моцарт Сонатина С dur – уверенно наизусть, проверить штрихи.  Чтение с листа – пьесы уровня 2 класса (анализ, игра).  Использовать интернет – ресурсы. | WhatsApp |
| Специальность | 7 класс ДОП  Быкова Софья | 10.11.  13.11. | Гаммы g moll, Cis dur - 4 октавы двумя руками со всеми построениями, проверять аппликатуру.  И. Бах Инвенция 3хг. h moll – наизусть, слушать голосоведение, ритмическую слаженность контролировать счетом.  И. Гайдн Соната e moll – разбор полностью, проверять аппликатуру, штрихи.  Ф. Шопен «Ноктюрн» - разбор отдельными руками, с педалью.  Е. Поплянова «Частушечка» - наизусть. | WhatsApp |