**План дистанционной работы преподавателя**

**Никлеца Татьяны Александровны**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» и Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Меньших Иван*  *Исмагилов Мирон*  *Ишемгужин Фарит*  *Чернов Степан*  *Оркестр старший* | 1(8)  1(8)  3(7)  6(8) | 8/11  8/11  8/11  8/11  8/11 | *Повторить ноты 1 октавы.*  *Прочитать с листа: Т.Захарьина «Колыбельная»*  *Играть по нотам: р.н.п.: «Как под горкой, под горой» со счётом вслух точной аппликатурой.*  *Повторить ноты 1 октавы.*  *Прочитать с листа: р.н.п.*  *«Как пошли наши подружки»*  *Играть по нотам: р.н.п. «Как под горкой, под горой» со счётом вслух точной аппликатурой.*  *Разобрать отдельными руками пьесу «Бурре» Ж.Сент-Люк*  *Разобрать отдельными руками р.н.п. «Во поле берёза стояла». Обр. А.Долматова*  *«Фугетта» Г.Гендель учить по нотам с правильной сменой меха.*  *Р.н.п.«Субботея».Обработка А.Коробейникова –разбирать отдельными руками.*  *Читать с листа «Качели» Б.Самойленко*  *Повторять партии «Кумпарсита» Х. Родригес* | *Социальная сеть «В Контакте»* |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Гордеева Анастасия*  *Смирнов Роман*  *Ганенков Владислав*  *Трофимова*  *Ольга*  *Малышев Григорий*  *Романцов Алексей*  *Ахметов Руслан*  *Смирнов Владимир*  *Оркестр младший* | 5(5)  4(8)  2(8)  2(5)  1(8)  1(8)  2(5)  6(8) | 9/11  9/11  9/11  9/11  9/11  9/11  9/11  9/11  9/11 | *«Полифоническая миниатюра» В. Дзябенко- играть по нотам, соблюдая динамические оттенки.*  *«Рондо»C-dur Ф.Карулли- играть по нотам соблюдая динамические оттенки.*  *Р.н.п.«Коробейники» Обработка О.Лукьянчикова-разобрать.*  *«Менуэт» G-dur Ф.Жан –разобрать отдельными руками.*  *«Настоящий друг» Б.Савельев – разобрать отдельными руками.*  *«Аллегреттно» Ф.Карулли-играть по нотам со счётом вслух.*  *«Осенний вальс» З.Смирнова – играть по нотам со счётом вслух.*  *«Вальс и дубль» И.Мессоньер-играть по нотам с динамическими оттенками.*  *«Маленький испанец» В.Калинин- играть по нотам в медленном темпе.*  *Повторить ноты 1 октавы.*  *Прочитать с листа: Т.Захарьина «Колыбельная»*  *Играть по нотам: р.н.п.: «Как под горкой, под горой» со счётом вслух точной аппликатурой.*  *Повторить ноты 1 октавы.*  *Играть упражнения с 18 по 26.*  *Разбирать: «Колыбельная» З.Смирнова*  *«Вальс белого пуделя» З.Смирнова*  *Разбирать отдельными руками: «Менуэт» С- dur*  *Ж.- Ф. Рамо и р.н.п. «Утушка луговая» Обр. А. Матовицкой*  *Читать с листа «Качели» Б.Самойленко*  *Повторять партии р.н.п. «Перевоз Дуня держала». Обр. С. Павина.* | *Социальная сеть «В Контакте»* |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Юмабаева Аделина*  *Бобровский Евгений*  *Гарипова Эвелина*  *Ишмаметьев Максим*  *Искандыров Есен*  *Яйляев Юнир*  *Губайдуллина Лина*  *Оркестр младший* | 2(5)  2(5)  5(5)  3(8)  7(7)  6(8)  5(8) | 10/11  10/11  10/11  10/11  10/11  10/11  10/11  10/11 | *Повторять лады.*  *Повторять лады.*  *«Очи чёрные» - работать над динамическими оттенками, характером.*  *«Сентиментальный вальс»- работать над динамическими оттенками, штрихами.*  *Повторять лады.*  *«Сонатина» А.Прибылов-работать над чёткостью, ровностью.*  *«Дилижанс» - играть без ошибок.*  *«Метелица»-играть на стаккато, работать над чёткостью.*  *«Забавная прогулка» -играть двумя руками, сделать динамику, характер.*  *«Маленький вальс»- выучить двумя руками.*  *«Ох, уж эти гаммы»-играть двумя руками, делать акценты.*  *«Инвенция»- играть под метроном. Доучить 2 страницу.*  *«Ах, улица широкая»- играть с динамикой, в характере.*  *«На карнавале» - играьть отдельными руками.*  *«Казаки» - последнюю страницу выучить в темпе. Выучить смену меха.*  *«Скерцо» - играть точно текст. Проверить соответствие октав в партии левой руки.*  *Учить партии «Перевоз Дуня держала»* | *Социальная сеть «В Контакте»* |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Гордеева Анастасия*  *Трофимова*  *Ольга*  *Фаткуллин Рамиль*  *Ишемгужин Фарит*  *Меньших Иван*  *Ахметов Руслан*  *Смирнов Роман*  *Оркестр старший* | 5(5)  2(5)  3(8)  3(7)  1(8)  2(5)  4(8) | 11/11  11/11  11/11  11/11  11/11  11/11  11/11  11/11 | *«Полифоническая миниатюра» В. Дзябенко- учить наизусть.*  *«Рондо»C-dur Ф.Карулли- учить наизусть.*  *Р.н.п.«Коробейники» Обработка О.Лукьянчикова-играть по нотам.*  *«Вальс и дубль» И.Мессоньер-играть по нотам с динамическими оттенками.*  *«Маленький испанец» В.Калинин- играть по нотам в медленном темпе.*  *Читать с листа:«Ёлочка» Л.Бекман*  *Ознакомление: повторять лады.*  *Повторять лады.*  *«Бурре» Ж.Сент-Люк –играть по нотам со счётом вслух отдельными руками.*  *Р.н.п. «Во поле берёза стояла». Обр. А. Долматова- играть по нотам отдельными руками.*  *Повторить ноты 1 октавы.*  *Повторить знаки альтерации.*  *Учить наизусть: р.н.п.: «Как под горкой, под горой».*  *Играть по нотам: «Колыбельная» З.Смирнова*  *«Вальс белого пуделя» З.Смирнова*  *«Менуэт» G-dur Ф.Жан –играть по нотам отдельными руками.*  *«Настоящий друг» Б.Савельев – играть по нотам отдельными руками.*  *Учить партии «Кумпарсита» Х. Родригес* | *Социальная сеть «В Контакте»* |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Гордеева Анастасия*  *Чернов Степан*  *Ганенков Владислав*  *Юмабаев Арыслан*  *Малышев Григорий*  *Исмагилов Мирон*  *Ахметов Руслан*    *Романцов Алексей*  *Ансамбль:*  *Чернов С., Смирнов В., Смирнов Р., Ахметов Р., Гордеева А., Трофимова О.*  *Оркестр младший*  *Оркестр старший* | 5(5)  6(8)  2(8)  2(5)  1(8)  1(8)  2(5)  1(5)  6(8)  6(8)  4(8)  2(5)  5(5)  2(5) | 12/11  12/11  12/11  12/11  12/11  12/11  12/11  12/11  12/11  12/11  12/11 | *«Полифоническая миниатюра» В. Дзябенко- учить наизусть с динамикой.*  *«Рондо»C-dur Ф.Карулли- учить наизусть с динамикой.*  *Р.н.п.«Коробейники» Обработка О.Лукьянчикова-играть по нотам.*  *«Фугетта» Г.Гендель учить по нотам с динамикой.*  *Р.н.п.«Субботея».Обработка А.Коробейникова –играть по нотам правильной аппликатурой отдельными руками.*  *«Аллегреттно» Ф.Карулли-играть по нотам со счётом вслух.*  *«Осенний вальс» З.Смирнова – играть по нотам со счётом вслух.*  *Повторять лады.*  *Повторить ноты 1 октавы. Повторить знаки альтерации.*  *Учить наизусть: р.н.п.: «Как под горкой, под горой».*  *Повторить ноты 1 октавы. Повторить знаки альтерации.*  *Учить наизусть: р.н.п.: «Как под горкой, под горой».*  *Играть по нотам: «Колыбельная» З.Смирнова*  *«Вальс белого пуделя» З.Смирнова*  *Повторить ноты 1 октавы.*  *Выучить наизусть № 26 «Чешская народная мелодия»*  *Остальные упражнения играть по нотам.*  *Читать с листа № 27,28,29*  *«Вальс морской волны» Т. Максимов – учить партии наизусть.*  *Учить партии «Перевоз Дуня держала»*  *Учить партии «Кумпарсита» Х. Родригес* | *Социальная сеть «В Контакте»* |