**План дистанционной работы преподавателя**

**Никлеца Татьяны Александровны**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» и Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Меньших Иван**Исмагилов Мирон**Ишемгужин Фарит**Чернов Степан**Оркестр старший* | 1(8)1(8)3(7)6(8) | 8/118/118/118/118/11 | *Повторить ноты 1 октавы.* *Прочитать с листа: Т.Захарьина «Колыбельная»**Играть по нотам: р.н.п.: «Как под горкой, под горой» со счётом вслух точной аппликатурой.* *Повторить ноты 1 октавы.* *Прочитать с листа: р.н.п.**«Как пошли наши подружки»**Играть по нотам: р.н.п. «Как под горкой, под горой» со счётом вслух точной аппликатурой.**Разобрать отдельными руками пьесу «Бурре» Ж.Сент-Люк* *Разобрать отдельными руками р.н.п. «Во поле берёза стояла». Обр. А.Долматова**«Фугетта» Г.Гендель учить по нотам с правильной сменой меха.**Р.н.п.«Субботея».Обработка А.Коробейникова –разбирать отдельными руками.**Читать с листа «Качели» Б.Самойленко**Повторять партии «Кумпарсита» Х. Родригес* | *Социальная сеть «В Контакте»* |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Гордеева Анастасия**Смирнов Роман**Ганенков Владислав**Трофимова* *Ольга**Малышев Григорий**Романцов Алексей**Ахметов Руслан**Смирнов Владимир**Оркестр младший*  | 5(5)4(8)2(8)2(5)1(8)1(8)2(5)6(8) | 9/119/119/119/119/119/119/119/119/11 | *«Полифоническая миниатюра» В. Дзябенко- играть по нотам, соблюдая динамические оттенки.* *«Рондо»C-dur Ф.Карулли- играть по нотам соблюдая динамические оттенки.**Р.н.п.«Коробейники» Обработка О.Лукьянчикова-разобрать.**«Менуэт» G-dur Ф.Жан –разобрать отдельными руками.**«Настоящий друг» Б.Савельев – разобрать отдельными руками.**«Аллегреттно» Ф.Карулли-играть по нотам со счётом вслух.* *«Осенний вальс» З.Смирнова – играть по нотам со счётом вслух.**«Вальс и дубль» И.Мессоньер-играть по нотам с динамическими оттенками.**«Маленький испанец» В.Калинин- играть по нотам в медленном темпе.**Повторить ноты 1 октавы.* *Прочитать с листа: Т.Захарьина «Колыбельная»**Играть по нотам: р.н.п.: «Как под горкой, под горой» со счётом вслух точной аппликатурой.* *Повторить ноты 1 октавы.* *Играть упражнения с 18 по 26.**Разбирать: «Колыбельная» З.Смирнова**«Вальс белого пуделя» З.Смирнова* *Разбирать отдельными руками: «Менуэт» С- dur* *Ж.- Ф. Рамо и р.н.п. «Утушка луговая» Обр. А. Матовицкой**Читать с листа «Качели» Б.Самойленко**Повторять партии р.н.п. «Перевоз Дуня держала». Обр. С. Павина.*  | *Социальная сеть «В Контакте»* |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Юмабаева Аделина**Бобровский Евгений* *Гарипова Эвелина**Ишмаметьев Максим**Искандыров Есен**Яйляев Юнир**Губайдуллина Лина**Оркестр младший* | 2(5)2(5)5(5)3(8)7(7)6(8)5(8) | 10/1110/1110/1110/1110/1110/1110/1110/11 | *Повторять лады.**Повторять лады.**«Очи чёрные» - работать над динамическими оттенками, характером.**«Сентиментальный вальс»- работать над динамическими оттенками, штрихами.**Повторять лады.**«Сонатина» А.Прибылов-работать над чёткостью, ровностью.**«Дилижанс» - играть без ошибок.**«Метелица»-играть на стаккато, работать над чёткостью.**«Забавная прогулка» -играть двумя руками, сделать динамику, характер.**«Маленький вальс»- выучить двумя руками.**«Ох, уж эти гаммы»-играть двумя руками, делать акценты.**«Инвенция»- играть под метроном. Доучить 2 страницу.**«Ах, улица широкая»- играть с динамикой, в характере.**«На карнавале» - играьть отдельными руками.**«Казаки» - последнюю страницу выучить в темпе. Выучить смену меха.**«Скерцо» - играть точно текст. Проверить соответствие октав в партии левой руки.**Учить партии «Перевоз Дуня держала»*  | *Социальная сеть «В Контакте»* |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Гордеева Анастасия**Трофимова* *Ольга**Фаткуллин Рамиль**Ишемгужин Фарит**Меньших Иван**Ахметов Руслан**Смирнов Роман**Оркестр старший* | 5(5)2(5)3(8)3(7)1(8)2(5)4(8) | 11/1111/1111/1111/1111/1111/1111/1111/11 | *«Полифоническая миниатюра» В. Дзябенко- учить наизусть.* *«Рондо»C-dur Ф.Карулли- учить наизусть.**Р.н.п.«Коробейники» Обработка О.Лукьянчикова-играть по нотам.**«Вальс и дубль» И.Мессоньер-играть по нотам с динамическими оттенками.**«Маленький испанец» В.Калинин- играть по нотам в медленном темпе.**Читать с листа:«Ёлочка» Л.Бекман* *Ознакомление: повторять лады.**Повторять лады.**«Бурре» Ж.Сент-Люк –играть по нотам со счётом вслух отдельными руками.**Р.н.п. «Во поле берёза стояла». Обр. А. Долматова- играть по нотам отдельными руками.* *Повторить ноты 1 октавы.* *Повторить знаки альтерации.**Учить наизусть: р.н.п.: «Как под горкой, под горой».**Играть по нотам: «Колыбельная» З.Смирнова**«Вальс белого пуделя» З.Смирнова* *«Менуэт» G-dur Ф.Жан –играть по нотам отдельными руками.**«Настоящий друг» Б.Савельев – играть по нотам отдельными руками.**Учить партии «Кумпарсита» Х. Родригес* | *Социальная сеть «В Контакте»* |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Гордеева Анастасия**Чернов Степан**Ганенков Владислав**Юмабаев Арыслан**Малышев Григорий**Исмагилов Мирон**Ахметов Руслан**Романцов Алексей**Ансамбль:* *Чернов С., Смирнов В., Смирнов Р., Ахметов Р., Гордеева А., Трофимова О.* *Оркестр младший**Оркестр старший* | 5(5)6(8)2(8)2(5)1(8)1(8)2(5)1(5)6(8)6(8)4(8)2(5)5(5)2(5) | 12/1112/1112/1112/1112/1112/1112/1112/1112/1112/1112/11 | *«Полифоническая миниатюра» В. Дзябенко- учить наизусть с динамикой.* *«Рондо»C-dur Ф.Карулли- учить наизусть с динамикой.**Р.н.п.«Коробейники» Обработка О.Лукьянчикова-играть по нотам.**«Фугетта» Г.Гендель учить по нотам с динамикой.**Р.н.п.«Субботея».Обработка А.Коробейникова –играть по нотам правильной аппликатурой отдельными руками.**«Аллегреттно» Ф.Карулли-играть по нотам со счётом вслух.* *«Осенний вальс» З.Смирнова – играть по нотам со счётом вслух.**Повторять лады.**Повторить ноты 1 октавы. Повторить знаки альтерации.**Учить наизусть: р.н.п.: «Как под горкой, под горой».**Повторить ноты 1 октавы. Повторить знаки альтерации.**Учить наизусть: р.н.п.: «Как под горкой, под горой».**Играть по нотам: «Колыбельная» З.Смирнова**«Вальс белого пуделя» З.Смирнова* *Повторить ноты 1 октавы.* *Выучить наизусть № 26 «Чешская народная мелодия»* *Остальные упражнения играть по нотам.**Читать с листа № 27,28,29**«Вальс морской волны» Т. Максимов – учить партии наизусть.**Учить партии «Перевоз Дуня держала»**Учить партии «Кумпарсита» Х. Родригес* | *Социальная сеть «В Контакте»* |