**ПЛАН**

**работы преподавателя ГОРБОКОНИНОЙ Г.А.**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| Ишмаметьев Максим  Специальность  аккордеон  Чтение с листа  0,5 часа  Специальность  аккордеон  Файзулина Аделия  Специальность аккордеон  Чтение с листа  0,5 часа  Специальность аккордеон  Юмабаева Адэлина  Специальность гитара  Чтение с листа  0,5 часа  Специальность гитара  Ансамбль  Малявкина Кристина Специальность аккордеон  Чтение с листа (Специальность)  аккордеон  0,5 часа  Ансамбль  0,5 часа  Специальность  Аккордеон  Шагивалеев Данияр Специальность баян  Чтение с листа (Специальность) 0,5 часа  Специальность баян  РЭР группа В и В1  Фаткуллин Рамиль  Специальность гитара  Специальность  Гитара  Чтение с листа  0,5 часа  Юмабаев Арыслан Специальность гитара  Специальность гитара  Чтение с листа  0,5 часа  Дарбаев Сакен Специальность аккордеон  Чтение с листа  0,5 часа  Специальность аккордеон  Власов Гоша Специальность баян  Чтение с листа  0,5 часа  Специальность  Гулишов Тимофей Специальность аккордеон  Чтение с листа  0,5 часа  Ансамбль  1 часть  Специальность аккордеон  Зайнулин Денис  Спациальность баян  Чтение с листа  0,5 часа  Спациальность баян  Беспалько Ольга Специальность гитара  Чтение с листа  0,5 часа  Специальность гитара  Ансамбль  Губайдуллина Аделина Специальность гитара  Чтение с листа 0,5 часа  Специальность гитара  Ансамбль  РЭР Группы А и А1  РЭР Группа С | 3(8) кл  ДПП    1(5) кл  ДПП  2(5) кл. ДПП    4 кл (5)  ДПП  7(7) кл  ДОП  Возраст 5 лет  (8) кл ДПП  2 (5)кл ДПП  1 (8) кл ДПП  4 (8) кл  ДПП  4 (8) кл  ДПП  5(6) кл.  ДПП  5 (5) кл  ДПП  8 (8) кл  ДПП  Возраст 4 года  Возраст 6лет | 08.11.21 г  08.11.21  12.11.21 г  08.11.21 г  10.11.21 г  11.11.21 г.  08.11.21.г  10.11.21 г  11.11.21 г  12.11.21 г  08.11.21 г  10.11.21 г  10.11.21.г  11.11.21 г  08.11.21 г  10.11.21 г  11.11.21 г  08.11.21 г  09.11.21 г  12.11.21 г  12.11.21 г  11.11.21 г  12.11.21 г  12.11.21 г  09.11.21 г  09.11.21 г  11.11.21 г  09.11.21 г  10.11.21 г  12.11.21 г  10.11.21 г  11.11.21 г  11.11.21 г.  12.11.21 г  09.11.21.  11.11.21 г  12.11.21 г  09.11.21.  11.11.21 г  12.11.21 г  12.11.21 г  09.11.21 г  12.11.21 г  12.11.21 г  12.11.21 г  10.11.21 г  11.11.21 г | «Маленький ковбой» Играть правой рукой, обязательно вести счет. Отработать штрихи легато и стаккато. 1 часть разобраться с вольтами. Текст учить наизусть.  «Вот кто- то с горочки спустился» Проверить длительности нот. Соблюдать лиги в фразировках. Доучить текст наизусть.  Р.н.п. «Во лузях». Определить тональность, размер, штрих, сколько предложений. Есть ли повторные мелодии, фразы, ступени  «Маленький ковбой» закрепить текст наизусть. Во второй части счет и штрих. Разобрать партию левой руки. В каждом такте сохраняется аккорд , а басы разные  Закреплять ранее выученные песенки: «Дождик», «Василек». Учить тексты. «Баю- бай» следить за сменой меха. Текст учить наизусть. «Петушок» пальцы соблюдать, считать. Новая тема «Басовый ключ» .  «Лети воробушек» : простучать ритмический рисунок, определить какими пальчиками играть, где меняется мех. Затем проиграть пьесу.  Закреплять ранее выученные песенки: «Дождик», «Василек», «Баю- бай» . Следить за сменой меха, аппликатурой. «Петушок» текст учить наизусть.  Написать целую строчку «Басовый ключ». Знать сколько рядов в левой клавиатуре и их название. Продолжать находить кнопку «До» в левой клавиатуре  В.Козлов «Маленькая арфистка» Доучить текст наизусть. Вначале играть аккордами в размере 3/8, затем как написано. Барре зажимать хорошо, чтобы прозвучали все лады. Не забывать повторять, так как в пьесе две вольты.  Л.н.н. «Петушок» верхний голос выучить наизусть. Соблюдать знаки в тональности A-Moll. Нижний голос разобрать. Следить за пульгаром  Сборник 1 часть В.Калинин «Жил- был у бабушки серенький козлик» .Определить тональность, размер, сколько предложений. Есть ли повторные мелодии, фразы, ступени.  В.Козлов «Маленькая арфистка» Доучить текст наизусть. Барре зажимать хорошо, чтобы прозвучали все лады. Играть со счетом вслух, чтобы не было пауз между тактами. Заранее готовить пальцы левой руки.  Л.н.н. «Петушок» закрепить текст. Обязательно считать, чтобы соблюдать длительности нот. Нижний голос выучить наизусть.  Р.н.п. «Камаринская» обр.В.Лебедева тема - соблюдать длительности нот . 1 вариация отработать текст. 2 вариация соблюдать длительности нот.  Р.н.т. «Яблочко» .Тема с припевом закрепить текст наизусть. Следить за аппликатурой в аккордах. Просчитывать синкопы. 1 вариация отработать аппликатуру. Играть штрихом легато, стаккато, нон легато, два легато и два стаккато.  А.Гедике «Сарабанда» Текст правой руки выучить наизусть. Верно менять мех, так как фразы начинаются из-за такта. Соблюдать аппликатуру  «Вот кто- то с горочки спустился» Определить тональность, размер, штрих, сколько предложений. Есть ли повторные мелодии, фразы, ступени. Проиграть. В левой руке соблюдай штрих при размере3/4  А.Доренский «Прелюдия» играть со счетом, каждая фраза начинается с сильной доли . Закрепить текст 1 и 2 вольт.2 часть соблюдать длительности нот  Р.н.т. «Яблочко» .Тема с припевом закрепить текст наизусть. Следить за аппликатурой в аккордах. Разобрать партию левой руки. 1 вариация закрепить аппликатуру, выучить наизусть.  А.Гедике «Сарабанда» Текст доучить наизусть. Верно менять мех, соблюдать аппликатуру. Разобрать партию левой партии, следить за аппликатурой  «На арене цирка» Хорошо выучить аккорды, соблюдая ритмический рисунок и аппликатуру. 2 часть в аккордах есть залигованные ноты, выдерживать их, отработать акценты. Нижний голос в первых двух фразах держать до конца.  Р.н.н.обр. В.Грачева «Ой, мороз, мороз». Тема и 1 вариация наизусть. Соблюдать знаки C-moll.Строго соблюдать аппликатуру. Во 2 вариации соблюдать длительности нот. Разобрать партию левой руки. 2 вариация работать над аппликатурой.  Р.н.н.обр. В.Грачева «Ой, мороз, мороз». Соединять правую и левую руки в теме и 1 вариации.  «На арене цирка» закрепить текст 1 часть. Разобрать и соединить партии правой и левой рук. 2 часть отработать акценты. Нижний голос в первых двух фразах держать до конца. Разобрать партию басовой партии  Р.н.н.обр. В.Грачева «Ой, мороз, мороз». Тема и 1 вариация наизусть играть постоянно. Строго соблюдать аппликатуру. 2 вариация соблюдать аппликатуру и выучить наизусть. Партия левой руки - работать над штрихом.  Простучать на ложках ритмический рисунок попевки «тра-та-та, тра-та-та, мы везем с собой кота». Просмотреть ссылку с ритмическим рисунком «Петушок» и простучать со словами «Белки - Волк». Ссылка «Шишкина школа» тема «Ударные инструменты»  Ф.Карулли «Вальс» закрепить текст 1 и 2 частей. Играть партию верхнего голоса. Отдельно разобрать партию нижнего голоса. 3 часть отработать текст верными пальцами правой руки. Играть штрихом тирандо.  Р.н.п. «Как при лужку» соблюдать длительности нижнего голоса, додерживать. В партии верхнего голоса аккомпанемент играть на одном звуке, не перекрикивать нижний голос –тему.  Ф.Карулли «Вальс» закрепить текст 1 и 2 частей. Нижний голос выучить наизусть. 3 часть следить за верными пальцами правой руки. Играть штрихом тирандо. Разобрать партию нижнего голоса.  Р.н.п. «Как при лужку» соблюдать длительности нижнего голоса, додерживать. Вести партию нижнего голоса – слушая тему.  Провести анализ произведения Р.н.п. «Неделька»: тональность, размер, длительности нот. Есть ли повторные мелодии, фразы, ступени. Проиграть.  В.Козлов Полька «Топ-топ-топ» сдвинуть темп, не поднимать высоко пальцы левой руки.  Работать над ритмическим рисунком, постоянно вести счет. Во 2 части глушить восьмые ноты, чтобы получился штрих стаккато. В динамическом плане сделать подход к кульминации.  Д.Фортеа «Вальс» обязательно вести счет при игре штрихом легато. Выучить первую часть наизусть. 2 часть отработать текст верхнего голоса.. Нижний голос разобрать.  О.Питерсон «Джазовая пьеса» 1 часть доучить текст наизусть, счет на синкопах. Нижний голос -соблюдать длительности.  В.Козлов Полька «Топ-топ-топ» работать над темпом, не поднимать высоко пальцы левой руки.  Во 2 части глушить восьмые ноты, чтобы получился штрих стаккато, не замедлять темп. Работать над динамикой.  Д.Фортеа «Вальс» обязательно вести счет при игре штрихом легато. Соединить два голоса. 2 часть отработать текст верхнего голоса.  О.Питерсон «Джазовая пьеса» 1 часть доучить текст наизусть, счет на синкопах. Соединить с нижним голосом, соблюдать длительности.  Провести анализ произведения «Вальс для промокшего зонтика»: тональность, размер, длительности нот. Есть ли повторные мелодии, фразы, ступени. Проиграть.  Закреплять ранее выученные песенки: «Дождик», «Василек», «Баю- бай» следить за сменой меха. Тексты знать наизусть. «Лети воробушек» пальцы соблюдать, считать. Хорошо разобрать и играть верными пальчиками «Частушка». Следить за постановкой правой руки. Играть круглыми пальчиками.  Простучать ритмический рисунок «У кота». Верными пальцами проиграть. Следить за мехом.  Закреплять ранее выученные песенки: «Дождик», «Василек», «Баю- бай» следить за сменой меха. «Лети воробушек» выучить наизусть. Играть верными пальчиками «Частушка».  В.Грачев «Полифоническая пьеска» играть только со счетом, работать над аппликатурой. Во 2 части следить за штрихом. 1 часть выучить наизусть. Обратить внимание на то, что есть повторяющие мелодии, построение гаммобразное. В 1 и 3 фразах мелодия направляется вверх, а 2 и 4 фразах мелодия вниз сходящая.  Разобрать басовую партию, играть со счетом и штрих идет нон легато. Г.Хейд «Чарльстон» 1 часть играется штрихом стаккато, просчитать все синкопы. Выучить наизусть. 2 часть напевная, мех менять правильно , чтобы не прерывать лигу.  Выучить название нот: c –до, D-d – ре, Е-е – ми , F-f – фа, G-g – cоль, A-a – ля, H-h –cb, В-в – си бемоль.  В.Грачев «Полифоническая пьеска» играть только со счетом, с верной аппликатурой. Закрепить текст наизусть. Во 2 части выучить наизусть, следить за штрихом. Обратить внимание на то, что, построение вниз сходящее, гаммообразное. Разобрать басовую партию до конца, играть со счетом и штрих идет нон легато.  Г.Хейд «Чарльстон» 1 часть играется штрихом стаккато, доучить текст. Выучить наизусть 2 часть , соблюдай мех  В.Моцарт «Менуэт» закрепить текст 1 части наизусть. Просчитывать половинные ноты. 2 часть отработать аппликатуру , мех менять строго по 2 такта.  Р.н.п. «Во саду ли, в огороде» тема закрепить текст наизусть , а во второй части отработать штрих, 2 вариация лига на 4 такта. Разобрать басовую партию.  Знать название ладов первой струны гитары. Играть упражнения с 9 по 15 номер. А.Доренский «Прелюдия» играть со счетом, проиграть партию правой руки верной аппликатурой, разобрать басы, выделяя сильную первую долю и соблюдать штрих в размере ¾.  В.Моцарт «Менуэт» закрепить текст 1 части наизусть. Работать с верным мехом и аппликатурой. 2 часть отработать аппликатуру и выучить наизусть. Разобрать хорошо басовую партию. Построение гаммообразное.  Р.н.п. «Во саду ли, в огороде» всю пьесу выучить наизусть. Сдвинуть темп в партии басового ключа.  А.Корченвой «Маленький виртуоз» 1 часть выучить наизусть, следить за акцентами. Во втором предложении во 2 фразе соблюдать аппликатуру. 2 часть работать только строго со счетом, чтобы был верным ритмический рисунок. 3 часть добиться четкости в аккордовой последовательности, соблюдая штри х и акценты.  Р.н.п. обр. К.Головко и Е.Лёвина тему соединить с партией басового ключа на выборке. Следить за аппликатурой. 1 вариация, когда тема идет из-за такта выделять первую долю. 2 и 3 вариации соединить двумя руками соблюдать штрих и акценты. 4 вариация наизусть двумя руками.  «Одинокая гармонь» и «Вологда  Прочитать басовую последовательность и соединить с правой рукой.  А.Корченвой «Маленький виртуоз» 1 часть и 4 часть соединить двумя руками, соблюдая акценты и аппликатуру. 2 часть работать только строго со счетом, соединить двумя руками.  3 часть добиться четкости в аккордовой последовательности, соблюдая штрих и акценты. Разобрать басовую партию.  Р.н.п. обр. К.Головко и Е.Лёвина тему двумя руками выучить наизусть. Следить за аппликатурой.  1 вариация, когда тема идет из-за такта выделять первую долю. 2 и 3 вариации отработать штрих. 4 вариация закрепить текст наизусть двумя руками.  Г.Ф.Гендель «Фугетта» 1 часть выучить наизусть, там где звучит одноголосие играть штрихом апояндо. 2 часть разобраться с текстом на 5 и 6 струнах. Играть отдельно каждый голос.  Е.Шилин «Блюз» играть строго со счетом, сложный ритмический рисунок. 1 часть выучить наизусть. 2 часть выдержать ритмический рисунок в аккордах: четверть и восьмая.  Сборник В.Калинин 1 часть. «Как ходил , гулял Ванюша» Провести анализ произведения : тональность, размер, длительности нот. Есть ли повторные мелодии, фразы, ступени. Проиграть.  Г.Ф.Гендель «Фугетта» 1 часть закрепить текст наизусть. 2 часть соединить два голоса. Выдерживать длительности нот верхнего голоса.  Е.Шилин «Блюз» играть строго со счетом, доучить текст. 2 часть выучить текст наизусть  Р.н.п. «Камаринская» обр.В.Лебедева тема - соблюдать ритмический рисунок . 1 вариация разобраться с аккордами. 2 вариация отработать текст, следить за акцентами.  М.Джулиани «Сонатина» до мажор выучить все произведение наизусть. В теме «С» и «С1» додерживать длительности нот верхнего голоса и нижнего. Держать темп единый, умеренный.  Х.Сагрерас «Элегия» работать над текстом. Размер ¾ . Следить за знаками и считать.  Зубков «Ноктюрн» разобраться с повторами и не забывать. Вести счет.  Д.Циполи «Фугетта» провести анализ произведения : тональность, размер, длительности нот. Есть ли повторные мелодии, фразы, ступени. Проиграть каждый голос отдельно.  М.Джулиани «Сонатина» закреплять текст наизусть. Додерживать длительности нот верхнего голоса и нижнего. Держать темп единый, умеренный.  Х.Сагрерас «Элегия» отработать текст. Длительности нот выдерживай.  Зубков «Ноктюрн» разобраться с повторами и не забывать их повторять. Вести счет.  Р.н.п. обр.А.Иванова – Крамского «во поле береза стояла» разобрать текст темы, 1 2 и 3 вариаций  Р.н.п. «Камаринская» обр.В.Лебедева тема - соблюдать паузы . 1 вариация разобраться с текстом. 2 вариация ярче играть тему в басовом ключе  Простучать на ложках ритмический рисунок попевки «Василек, василек, мой любимый цветок». Просмотреть ссылку с ритмическим рисунком «Петушок» и простучать Ссылка «Шишкина школа» тема «Ударные инструменты»  Простучать на ложках ритмический рисунок попевки «У кота Воркота колыбелька хороша». Просмотреть ссылку с ритмическим рисунком «Андрей, воробей»» и простучать .Ссылка «Шишкина школа» тема «Темп» | Социальная сеть  «В Контакте»  «WhatsApp»  «WhatsApp»  «WhatsApp»  «Whats App»  «WhatsApp»  «WhatsApp»  «WhatsApp»  «WhatsApp»  «WhatsApp»  «WhatsApp»  «WhatsApp»  «WhatsApp»  «WhatsApp»  «WhatsApp» |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |