

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Межозерная детская школа искусств»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Нормативный срок освоения программы - 5(6), 8(9) лет

п. Межозерный, 2021г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Межозерная ДШИ»
/Тимеева Э.Б./
Приказ № 45 от 31.08.2021г.

Содержание

- 1. Пояснительная записка.**
 - 2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы (ДПП) в области музыкального искусства «Народные инструменты».**
 - 3. Учебный план.**
 - 4. График образовательного процесса.**
 - 5. Аннотации программ учебных предметов**
 - 6. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**
 - 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**
- Приложение 1. Учебный план.**
- Приложение 2. График образовательного процесса.**

I. Пояснительная записка

Настоящая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в МУДО «Межозерная ДШИ» в первый класс в составляет 5 и 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 и 9 класс).

ДШИ имеет право реализовывать ДПП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Прием и отбор учащихся

Прием в МУДО «Межозерная ДШИ» для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии:

- Уставом МУДО «Межозерная ДШИ»
- Положением о приеме в МУДО «Межозерная ДШИ»
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области соответствующего вида искусства и срокам обучения по этим программам.

Прием в МУДО «Межозерная ДШИ» осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательной программы в области музыкального искусства. Приемные испытания на ДПП «Народные инструменты» включают проверку музыкальных данных: слух, ритм, память.

Для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей МУДО «Межозерная ДШИ». Зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Продолжительность учебного года

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» продолжительность учебного года (в течение всего календарного года, включая каникулярное время) с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе (8-9 лет обучения) - составляет 32 недели, со 2-9 классы 33 недели. Продолжительность учебных занятий (5-6 лет обучения) - составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ДПП «Народные инструменты» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 5/6 и 8/9-летнему сроку обучения:

Обязательная часть:

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

- Специальность;
- Ансамбль;
- Фортепиано;
- Хоровой класс.

Предметная область «Теория и история музыки»

- Сольфеджио;
- Слушание музыки;

- Музыкальная литература;
- Элементарная теория музыки.

Вариативная часть:

- Оркестровый класс;
- Ансамбль;
- Дополнительный инструмент (ознакомление);
- Музицирование (чтение с листа);
- Коллективное музицирование.

Организация учебного процесса

Организация учебного процесса у учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МУДО «Межозерная ДШИ».

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ДПП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, и другими учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДШИ.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно- просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в центрах повышения квалификации, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу. В ДШИ создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы

Финансовые условия реализации программы «Народные инструменты» должны обеспечивать ДШИ исполнение настоящих ФГТ. При реализации программы «Народные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

В МУДО «Межозерная ДШИ» проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствии санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал
- библиотеку
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены необходимыми музыкальными инструментами.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6) и 8(9) лет обучения

Содержание предпрофессиональной образовательной программы «Народные инструменты» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

Умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков анализа музыкального произведения с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур) и т. п.;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность ПО.01.УП.01:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями народного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных

жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений приемах работы надисполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль ПО.01.УП.02:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для дуэтов, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано ПО.01.УП.03:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:
- знание основного фортепианного репертуара (вокального и инструментального), основных принципов игры на инструменте;
- умение транспонировать несложные музыкальные произведения;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждого произведения;
- навыки по разучиванию репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Хоровой класс ПО.01.УП.04:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио ПО.02.УП.01:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
 - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
 - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
 - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
 - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
 - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки ПО.02.УП.02:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) ПО.02.УП.03:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки ПО.02.УП.03:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Коллективное музицирование В.01.УП.01:

- знания о роли коллективного творчества в основе культуры, духовно- нравственном развитии человека;
- навыки коллективного инструментального исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения несложных народных и авторских произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе специально созданных для детей, практически только начинающих заниматься музыкой;
- навыки совместной игры, позволяющие подготовить обучающегося к игре в оркестре.
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Оркестровый класс В.01.УП.01:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- умение свободно исполнять свою партию в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера.
- умение играть стройно и подстраиваться во время игры под общий строй.
- навык бегло читать с листа несложную оркестровую партию, а также сыграть партию отсутствующего музыканта из своей группы или аккомпанемента.
- знание оркестрового репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
- навыки общения с товарищами во время свершения общей работы
- сформированное чувство ответственности за коллектив, чувство гордости за коллективные достижения
- умение рассказать об оркестре и исполняемом произведении
- умение слушать и понимать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами (слушать тему, подголоски, сопровождение),
- навык понимания дирижерский жест

Дополнительный инструмент (ознакомление) В.04.УП.04:

- развитие интереса к музыке и коллективному музицированию;
- приобщение к коллективному творчеству;
- развитие начальных навыков игры на различных инструментах на уровне требований программы и грамотное, выразительное исполнение музыкальных произведений разных жанровых направлений;
- сценическая культура исполнения;
- соответствие исполняемых произведений возрасту обучающегося, сложность репертуара;
- стабильность исполнения;

- умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Муниципирование (чтение с листа) В.05.УП.05:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- иметь навыки чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основные произведения народного репертуара;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

III. Учебный план

Учебный план (Приложение 1) является частью ДПП «Народные инструменты», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на отделении. Учебный план разработан с учетом ФГТ, графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в ДШИ. Он отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план ДПП «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство; теория и история музыки;

и разделы:

консультации; промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса (Приложение 2) определяет его организацию и отражает:

- срок реализации ДПП «Народные инструменты»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени;
- сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

V. Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства и разработаны в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Все программы учебных предметов разработаны педагогическими работниками ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно с учетом примерных программ по учебным предметам, в соответствии с учебным планом ДПП «Народные инструменты», прошли обсуждение на заседании Педагогического совета ДШИ, имеют рецензии.

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

Программа учебного предмета «Специальность» (домра).

Разработчик программы: Потапова К.С. – преподаватель класса домры МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Специальность» (домра) выполняет наиболее значимую роль в образовательном процессе ДШИ. Занятия специальностью направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на музыкальном инструменте и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Специальность» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений. Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умение исполнять музыкальные произведения на домре на достаточном художественном уровне;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на домре;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- иметь навыки подбора по слуху, чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основной репертуар для домры;
- знать различные интерпретации музыкальных произведений;
- знать художественно-исполнительские возможности своего инструмента;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля и умению управлять процессом исполнения;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон).

Разработчик программы: Горбоконина Г.А. – преподаватель класса аккордеона МУДО «Межозерная ДШИ.

Учебный предмет «Специальность» (баян, аккордеон) выполняет наиболее значимую роль в образовательном процессе ДШИ. Занятия специальностью направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на музыкальном инструменте и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Специальность» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;

- умение исполнять музыкальные произведения на баяне, аккордеоне на достаточном художественном уровне;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- иметь навыки подбора по слуху, чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основной репертуар для баяна, аккордеона;
- знать различные интерпретации музыкальных произведений;
- знать художественно-исполнительские возможности своего инструмента;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля и умению управлять процессом исполнения;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Программа учебного предмета «Специальность» (гитара).

Разработчик программы: Бортникова В.В.. – преподаватель класса гитары МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Специальность» (гитара) выполняет наиболее значимую роль в образовательном процессе ДШИ. Занятия специальностью направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на музыкальном инструменте и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Специальность» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений. Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умение исполнять музыкальные произведения на гитаре на достаточном художественном уровне;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- иметь навыки подбора по слуху, чтения с листа и самостоятельной работы

несложных музыкальных произведений; - иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений; - иметь навыки публичных сольных выступлений;

- знать основной репертуар для гитары; - знать различные интерпретации музыкальных произведений;
- знать художественно-исполнительские возможности своего инструмента; - иметь навыки по воспитанию слухового контроля и умению управлять процессом исполнения; - уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста; - уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка).

Разработчик программы: Лукьяненко Н.Ф. – преподаватель класса балалайки МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Специальность» (балалайка) выполняет наиболее значимую роль в образовательном процессе ДШИ. Занятия специальностью направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на музыкальном инструменте и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Специальность» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть учебного плана программы. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

результате освоения программы учебного предмета «Специальность» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии; - умение исполнять музыкальные произведения на балалайке на достаточном художественном уровне; - умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; - иметь навыки подбора по слуху, чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений; - иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений; - иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основной репертуар для гитары; - знать различные интерпретации музыкальных произведений;
- знать художественно-исполнительские возможности своего инструмента; - иметь

навыки по воспитанию слухового контроля и умению управлять процессом исполнения; - уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;

- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста; - уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Программа учебного предмета «Ансамбль» (народные инструменты).

Разработчик программы: Бортникова В.В. – преподаватель класса гитары, домры МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле в течение 5 лет (с 4-го по 8-й класс) для 8-летнего срока обучения и 4 года (со 2-го по 5-й класс) для 5-летнего срока обучения. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Учебный предмет «Ансамбль» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Наряду с развитием сольных исполнительских качеств ученика, необходимо формирование навыков игры в ансамбле, направленных на достижение единства в раскрытии художественного замысла музыкального произведения.

Учебный предмет «Ансамбль» ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании занятий по классу «Ансамбль» учащийся должен получить следующий комплекс знаний и умений:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- знать основной ансамблевый репертуар из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля;
- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Программа учебного предмета «Фортепиано».

Разработчик программы: Майданкина Т.С. – преподаватель класса фортепиано МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Фортепиано» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Срок освоения программы- 4года по5-летнему курсу обучения(со 2-го по 5 класс) и 5 лет по 8-летнему курсу обучения (с 4-го по 8-й класс).

Занятия по учебному предмету «Фортепиано» направлены на приобретение

первоначальных умений и навыков игры на фортепиано и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Фортепиано» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании изучения учебного предмета «Фортепиано» ученик должен приобрести следующие знания, умения, навыки, личностные качества:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование».

Разработчик программы: Никлеца Т.А. – преподаватель класса аккордеона МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Коллективное музицирование» входит в учебный план как предмет *вариативной части*. Срок освоения Программы - с 1-го по 3-й класс по 8-летнему курсу обучения и 1-й класс по 5-летнему курсу обучения.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Наряду с развитием сольных исполнительских качеств ученика, необходимо формирование навыков игры в ансамбле, направленных на достижение единства в раскрытии художественного замысла музыкального произведения.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» готовит учащихся к изучению предмета «Ансамбль» и ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений при совместном музицировании.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» учащийся должен получить следующий комплекс знаний и умений:

- развитие интереса к музыке и коллективному музицированию;
- приобщение к коллективному творчеству;
- развитие начальных навыков ансамблевой игры на уровне требований программы и грамотное, выразительное исполнение музыкальных произведений разных жанровых направлений;
- сценическая культура исполнения;
- соответствие исполняемых произведений возрасту обучающегося, сложность репертуара;
- стабильность исполнения;

- умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- приобретение навыков репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля и творческого взаимодействия с концертмейстером.

Программа учебного предмета «Оркестровый класс»

Разработчик программы: Никлеца Т.А. – преподаватель класса аккордеона МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в учебный план как предмет *вариативной части*. Срок освоения Программы - с 5-го по 8-й класс по 8-летнему курсу обучения и с 3-го по 5 класс по 5-летнему курсу обучения.

Учебный предмет «Оркестровый класс» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Наряду с развитием сольных исполнительских качеств ученика, необходимо формирование навыков игры в ансамбле, направленных на достижение единства в раскрытии художественного замысла музыкального произведения.

Учебный предмет «Оркестровый класс» готовит учащихся к изучению предмета «Ансамбль» и ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений при совместном музицировании.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» учащийся должен получить следующий комплекс знаний и умений:

- развитие интереса к музыке и коллективному музицированию;
- приобщение к коллективному творчеству;
- развитие начальных навыков ансамблевой игры на уровне требований программы и грамотное, выразительное исполнение музыкальных произведений разных жанровых направлений;
- сценическая культура исполнения;
- соответствие исполняемых произведений возрасту обучающегося, сложность репертуара;
- стабильность исполнения; умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент / ознакомление/»

Разработчик программы: Горбоконина Г.А.– преподаватель класса аккордеона, баяна МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (ознакомление)» входит в учебный план как предмет *вариативной части*. Срок освоения Программы – один год (4 класс) по 8-летнему курсу обучения и один год (2 класс) по 5-летнему курсу обучения.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (ознакомление)» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Наряду с развитием сольных исполнительских качеств ученика, необходимо формирование навыков игры в ансамбле, направленных на достижение единства в раскрытии художественного замысла музыкального произведения.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (ознакомление)» готовит учащихся к изучению предмета «Ансамбль» и ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений при совместном музицировании.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании занятий по учебному предмету «Дополнительный инструмент (ознакомление)» учащийся должен получить следующий комплекс знаний и умений:

- развитие интереса к музыке и коллективному музицированию;
- приобщение к коллективному творчеству;

- развитие начальных навыков ансамблевой игры на уровне требований программы и грамотное, выразительное исполнение музыкальных произведений разных жанровых направлений;
- сценическая культура исполнения;
- соответствие исполняемых произведений возрасту обучающегося, сложность репертуара;
- стабильность исполнения;
- умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Программа учебного предмета «Музицирование (чтение с листа)»

Разработчик программы: Потапова К.С.. – преподаватель класса домры МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» входит в учебный план как предмет *вариативной части*. Срок освоения Программы – с 1 по 8 класс (по 8-летнему курсу обучения) и с 1 по 5 класс (по 5-летнему курсу обучения).

Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Наряду с развитием сольных исполнительских качеств ученика, необходимо формирование навыков игры в ансамбле, направленных на достижение единства в раскрытии художественного замысла музыкального произведения.

Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений при совместном музицировании.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят один раз в неделю. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 (9) лет. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 (6) лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (чтение с листа)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- иметь навыки чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основные произведения фортепианного репертуара;
- знать художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- владеть различными видами техники исполнительства, уметь использовать художественно оправданные технические приемы;

- иметь представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Программа учебного предмета «Хоровой класс».

Разработчик программы: Черникова Ю.В. – преподаватель МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Хоровой класс» входит в учебный план как предмет *обязательной части* – с 1-го по 8-й класс. Обучающимся, продолжающим занятия в 9 классе может быть предложено продолжение освоения программы как предмета

вариативной части. Программа также используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет федеральными государственными требованиями. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Программа учебного предмета «Сольфеджио».

Разработчик программы: Черникова Ю.В. – преподаватель сольфеджио МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Программа также используется при реализации предмета «Сольфеджио» в рамках дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет федеральными государственными требованиями. Таким образом, объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства: *Предметная область. 02. Теория и история музыки.*

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

По окончании ДШИ выпускник должен продемонстрировать следующие навыки и умения:

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним;
- осознанно определить на слух элемент музыки - ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Программа учебного предмета «Слушание музыки».

Разработчик: Хуснутдинова Г.М. – преподаватель МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Программа также используется при реализации предмета «Слушание музыки» в рамках дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет федеральными государственными требованиями. Таким образом, объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства: *Предметная область. 02. - «Теория и история музыки».*

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки»

как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору.

Срок освоения Программы в области музыкального искусства (8 лет обучения) - 3 года (с1-го по 3-й классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Разработчик: Ахметханова С.И. – преподаватель МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Программа также используется при реализации предмета «Музыкальная литература» в рамках дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет федеральными государственными требованиями. Таким образом, объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: *Предметная область. 02. Теория и история музыки.*

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Срок освоения Программы в области музыкального искусства (8 лет обучения) - 5 лет (с 4-го по 8-й классы); 5 лет обучения – 5 лет (с 1-го по 5-й классы). Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия

и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки».

Разработчик: Черникова Ю.В. – преподаватель МУДО «Межозерная ДШИ».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Программа также используется при реализации предмета «Элементарная теория музыки» в рамках дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет федеральными государственными требованиями. Таким образом, объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства: *Предметная область. 02. Теория и история музыки.*

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» как дисциплина систематизирует полученные ранее знания об элементах музыки и их соотношении, о теоретических основах музыкального искусства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности, а также в занятиях по сольфеджио, музыкальной литературе и хору. Срок освоения Программы – 1 год. Курс элементарной теории музыки входит в учебный план как предмет обязательной части для учащихся 9 класса, но может также изучаться как предмет *вариативной части* учащимися 8 класса. Целесообразность изучения предмета в 8 классе определяется в зависимости от намерения обучающегося продолжать дальнейшие занятия с целью подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании курса «Элементарной теории музыки» учащийся должен продемонстрировать следующие **знания**:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

Учащийся должен продемонстрировать следующие **умения и навыки**:

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад

и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Оценка качества реализации образовательной программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, что и отражено в Графике учебного процесса и учебном плане программы.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МУДО «Межозерная ДШИ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и отражены в рабочих программах по учебным предметам ДПП «Фортепиано». Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Освоение дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств завершается **итоговой аттестацией** лиц, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – итоговая аттестация).

Целью итоговой аттестации является установление соответствия уровня подготовки выпускника, освоившего образовательную программу, федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств в части приобретения знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой на основании Федеральных государственных требований и отражены в ДПП «Народные инструменты».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1. Специальность, чтение с листа;
2. Сольфеджио;
3. Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

В предметной области музыкального исполнительства:

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимости ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

В предметной области теории и истории музыки:

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки: чистота интонации, ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи,

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки: не достаточно чистая интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, не достаточная выразительность исполнения, слабое владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, ритмическая неточность, отсутствие синтаксической осмысленности фразировки, невыразительное исполнение, не владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки:

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Образовательная программа «Народные инструменты» включает в себя Программу культурно-просветительской деятельности, Программу творческой деятельности, Программу методической деятельности. Федеральные государственные требования стандартизируют работу детской школы искусств в 4-направлениях – это образовательная, методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной программы.

Культурно-просветительская деятельность направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Вовлечение детей в концертно-выставочную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей это мотивация к определению ребенка к выбору профессии.

Культурно-просветительская деятельность это досуговая деятельность и связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

Цель программы:

- формирование музыкального кругозора, эмоционально-ценностного отношения к творчеству, исполнительских умений и навыков культурно- просветительской деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере музыкального искусства.

Задачи программы:

- формирование культурно-просветительской среды для обучающихся и родителей,
- разработка и реализация культурно-просветительских программ и арт - проектов для различных социальных групп,
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества,
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий в культурном пространстве школы, района.

Культурно-просветительская программа включает участие в концертах, проектах и посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Планируемые результаты культурно-просветительской деятельности:

- сформированная культурно-просветительская среда для обучающихся и родителей;

- успешная реализация культурно-просветительских программ и арт-проектов для различных социальных групп;
- расширение числа участников и зрителей культурно-массовых мероприятий, арт-проектов, концертов;
- осмысление детьми культуры как ценности, его значимости для саморазвития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- приобретение детьми практических навыков организации и участия в культурно-массовых мероприятиях, арт-проектах, умений содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных форм коммуникаций, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- сохранение и формирование традиций образовательного учреждения, развитие инноваций.

Программа творческой деятельности направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Вовлечение детей в конкурсную-фестивальную деятельность стимулирует интерес к учебе, формирует исполнительские компетенции учащегося, усиливает мотивацию в выборе профессии. Творческая деятельность связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

Цель программы:

- создание условий для поддержки и продвижения одарённых детей, развитие их интеллектуальных и творческих способностей в области музыкального искусства через участие в различных формах творческих мероприятий. Формирование исполнительских умений и навыков творческой деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере музыкального искусства, расширение музыкального кругозора, воспитание эмоционально-ценностного отношения к творчеству.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся через проведение творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- формирование устойчивого интереса обучающихся к творческой деятельности;
- формирование опыта творческого общения и навыков творческой деятельности, развитие специальных компетенций обучающихся ДШИ в области исполнительского искусства;
- пробуждение у детей интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, воспитание потребности к самореализации через исполнительскую деятельность;
- построение содержания творческой программы ОУ с учетом индивидуального развития детей;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- планирование, структурирование и оптимизация конкурсной-фестивальной деятельности ДШИ.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад,

концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся ДШИ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в системе художественного образования.

Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального совершенствования педагогических работников.

В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагоги школы активно участвуют в городских методических семинарах и мастер-классах.

Педагогические работники ДШИ осуществляют методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников Школы к реализации предпрофессиональных образовательных программ на основе ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения педагогов ДШИ в систему требований и ценностей современного художественного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы «Народные инструменты», результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ДПП «Народные инструменты» на основе ФГТ.

Концертно-просветительская, методическая, творческая программы и мероприятия ДПП «Народные инструменты» интегрированы в программы концертно- просветительской, методической и творческой деятельности ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5/6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,			0,5	0,5	0,5	1
							10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Дополнительный год обучения (бкласс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					15,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	115	33	82,5						
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁶⁾	99	33	66			111,2		2	2
В.02.УП.02	Музичирование (чтение с листа)	16,5				16,5	12		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		693	330	363					19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Оркестр ⁶⁾			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8/9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		8,10... -16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5

[illegible]

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Дополнительный год обучения (9класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							6	-		

экзаменов										
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	99	16,5	82,5						
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			17,18		2	2
В.02.УП.02	Музичирование (чтение с листа)	16,5				16,5	18		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾			313,5	362,5					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		676,5	313,5	362,5					20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								

1. График образовательного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Обозначения:

Резерв
учебного
времени

Итоговая аттестация

Каникулы

2

Режим работы в каникулярное время, согласно планам работы школы, может включать:

- самостоятельную работу учащихся (подготовка домашних заданий, посещение учреждений культуры и др.);

- подготовку и выступления на конкурсах, фестивалях, концертных мероприятиях и др.;

- организацию дополнительных занятий, организацию методической работы.

Дополнительный год обучения – 8 (9) лет

1. График образовательного процесса																																	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Классы	Сентябрь				28-3	Октябрь				26.10-01.11*	Ноябрь				Декабрь				28.12-10.01 *	Январь			1.02-6.02	Февраль			1.03-6.03	Март			5-10	Апрель			3-8	Май			Июнь			5-10	Июль			2-7	Август			30-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	1-5	7-12	14-19	21-26		5-10	12-17	19-24	2-7		9-14	16-21	23-28	30-5	7-12	14-19	21-26	11-16		18-23	25-30	8-13		15-20	22-27	8-13		15-20	22-27 *	29-3.04		12-17	19-24	26-1.05		10-15	17-22	24-31	1.06-5.06	7-12	14-19		21-26	28-3.07	12-17		19-24	26-31	9-14								16-21	23-28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв
учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

=

* осенние каникулы – с 26.10.2021 г. по 01.11.2021 г.; зимние каникулы – с 28.12.2021 г. по 10.01.2022 г.; каникулы для первоклассников (дополнительные) - с 15.02.2022 г. по 21.02.2022 г.; весенние каникулы – с 22.03.2022 г. по 28.03.2022 г.; летние каникулы – с 1.06.2022 г. по 31.08.2022 г.

Режим работы в каникулярное время, согласно планам работы школы, может включать:

- самостоятельную работу учащихся (подготовка домашних заданий, посещение учреждений культуры и др.);

- подготовку и выступления на конкурсах, фестивалях, концертных мероприятиях и др.;

- организацию дополнительных занятий, организацию методической работы.

Срок обучения – 8 (9) лет

Обозначения:	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐	☐	☐	☐	☐

Режим работы в каникулярное время, согласно планам работы школы, может включать:

- самостоятельную работу учащихся (подготовка домашних заданий, посещение учреждений культуры и др.);
- подготовку и выступления на конкурсах, фестивалях, концертных мероприятиях и др.;
- организацию дополнительных занятий, организацию методической работы.

Обозначения:	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐	☐ р	☐ э	☐ ит	☐ =

Режим работы в каникулярное время, согласно планам работы школы, может включать:

- самостоятельную работу учащихся (подготовка домашних заданий, посещение учреждений культуры и др.);
- подготовку и выступления на конкурсах, фестивалях, концертных мероприятиях и др.;
- организацию дополнительных занятий, организацию методической работы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Тимеева Эльвира Байдаковна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Тимеева Эльвира Байдаковна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022