**План работы преподавателя Хуснутдиновой Г.М. на период дистанционного обучения 14 апреля**

( разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **класс** | **дата** | **описание** | **ссылка** | **ресурс** |
| Сольфеджио | 2 дооп | 14.04 | **Тема**: затакт в размере 3/4.  1. Придумать ритм в размере ¾ , 8 тактов, с затактом четвертная нота, записать, прохлопать.  2. Калмыков-Фридкин № 104  Петь с дирижированием, переписать в тетрадь, подписать ступени, выучить наизусть.  **Жду фото письменных работ и видео (сольфеджирование) по WhatsApp или ВК** | <http://dmsh5-oskol.ru/wp-content/uploads/Kalmykov-Fridkin-Solfedzhio-I-chast.-Odnogolosie1.pdf>  стр.15. | Интернет  учебник |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **класс** | **дата** | **описание** | **ссылка** | **ресурс** |
| Слушание музыки | 1 дпоп | 14.04 | Тема: Сказка в музыке. Голоса музыкальных инструментов. Сказочные сюжеты в музыке как обобщающая тема. Пространственно-звуковой образ стихии воды и огня. | <https://www.youtube.com/watch?v=Ar4wXDmY0Zo>  <https://www.youtube.com/watch?v=SU-DqZkLTvA>  <https://www.youtube.com/watch?v=gFW3X03JLiM>  <https://www.youtube.com/watch?v=UOGeCkowujY> | Интернет |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **класс** | **дата** | **описание** | **ссылка** | **ресурс** |
| Слушание музыки | 2 дпоп | 14.04 | Тема: Программная музыка. Роль и значение программы в музыке. Одна программа - разный замысел. Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка как импульс для выражения мыслей и чувств композитора. | <https://www.youtube.com/watch?v=QFFrkZOYojk>  <https://www.youtube.com/watch?v=qPA5YBm6PeI>  <https://www.youtube.com/watch?v=-eoBpGkhgKQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=1A6VDAIBK9Y&list=PL66DIGaegedrf3dzkFi9VPu0_ctp9MpNA>  <https://www.youtube.com/watch?v=5BO0EMQhnXo&list=PL66DIGaegedrf3dzkFi9VPu0_ctp9MpNA&index=2>  <https://www.youtube.com/watch?v=dGS0e771MHs&list=PL66DIGaegedrf3dzkFi9VPu0_ctp9MpNA&index=12> | Интернет |
| **Предмет** | **класс** | **дата** | **описание** | **ссылка** | **ресурс** |
| Слушание музыки | 2 дооп  Театр. Иск-во | 14.04 | Тема: Программная музыка. Роль и значение программы в музыке. Одна программа - разный замысел. Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка как импульс для выражения мыслей и чувств композитора. | <https://www.youtube.com/watch?v=QFFrkZOYojk>  <https://www.youtube.com/watch?v=qPA5YBm6PeI>  <https://www.youtube.com/watch?v=-eoBpGkhgKQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=1A6VDAIBK9Y&list=PL66DIGaegedrf3dzkFi9VPu0_ctp9MpNA>  <https://www.youtube.com/watch?v=5BO0EMQhnXo&list=PL66DIGaegedrf3dzkFi9VPu0_ctp9MpNA&index=2>  <https://www.youtube.com/watch?v=dGS0e771MHs&list=PL66DIGaegedrf3dzkFi9VPu0_ctp9MpNA&index=12> | Интернет |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **класс** | **дата** | **описание** | **ссылка** | **ресурс** |
| Слушание музыки | 3 дооп  Театр. иск-во | 14.04 | **Тема**: Музыкальные формы. Восприятие музыкального содержания как единства всех его сторон в художественном целом. Вступление, его образное содержание.  Период: характеристика интонаций, речь музыкального героя. 2-х частная форма, песенно-танцевальные жанры. Введение буквенных обозначений структурных единиц. 3-хчастная форма: анализ пьес из детского репертуара и пьес из собственного исполнительского репертуара учащихся.  Вариации. Рондо.  **Жду фото письменных работ и видео по WhatsApp** | <https://www.youtube.com/watch?v=9CXFAx8C_g0&list=PL66DIGaegedrf3dzkFi9VPu0_ctp9MpNA&index=3>  <https://www.youtube.com/watch?v=OmD_D0XgLZk>  <https://www.youtube.com/watch?v=8oqJ69D-gtw>  <https://www.youtube.com/watch?v=0BPvX3ZIukg>  <https://www.youtube.com/watch?v=Hun7TE09ods>  <https://www.youtube.com/watch?v=B02kWt8sRL4>  <https://www.youtube.com/watch?v=w2TYDCSsKsI> | Интернет |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **класс** | **дата** | **описание** | **ссылка** | **ресурс** |
| Музыкальная литература | 3 (5)  5 (7)  дооп | 07.04 | Тема: Творчество  Фредерика Шопена..    **Жду фото письменных работ по WhatsApp** | <https://drive.google.com/file/d/1B3KJhBpCvoinOeZk_ZQ3yN4Nq7pbipHn/view>  (стр. 206, занятие 27 и 28 «Творчество Фредерика Шопена»)  <https://www.youtube.com/watch?v=U7MBnsYFk_o>  <https://www.youtube.com/watch?v=p29JUpsOSTE>  <https://www.youtube.com/watch?v=DCxnEU4B5Dc>  <https://www.youtube.com/watch?v=lAvcmWK7jVE> | Интернет |